

RAPORTUL PREȘEDINTELUI COMISIEI DE CONCURS
privind desfășurarea concursului pentru ocuparea postului de conferențiar
universitar, poziția 5 din Statul de funcțiuni și personal didactic al Departamentului
de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Întocmit azi 18.09.2012 cu ocazia desfășurării concursului, pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 5 din Statul de funcțiuni și personal didactic al Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate, post care cuprinde disciplinele: *Ilustrație și grafică de carte, Comunicare vizuală, Tehnoredactare și pregătirea tiparului, Design de ambalaj.*

Comisia de concurs, aprobată de Consiliul facultății și totodată, numită prin decizia Rectorului nr. 330/30.07.2012, conform hotărârii nr. 238 din 26 iulie 2012 a senatului Universității “Aurel Vlaicu” din Arad este formată din:

Președinte:

Conf. univ. dr. Ionescu Lăcrimioara Simona, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad

Membri:

Prof. univ. dr. Ghilduș Alexandru, Universitatea Națională de Arte București

Conf. univ. dr. Cheșuț Cristian, Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca

Conf. univ. dr. Sficlea Magda, Universitatea de Arte "George Enescu," Iași

Conf. univ. dr. Onisim Colta, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad

Membrii supleanți:

Prof. univ. dr. Șerban Dumitru, Universitatea de Vest din Timișoara

Subsemnata, conf. univ. dr. Lăcrimioara Simona Ionescu, președintele Comisiei de concurs am procedat la întocmirea prezentului Raport, conform H.G. Nr. 457/2011 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs, pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior. În acest sens, potrivit art. 24, al. 4, am avut în vedere referatele de apreciere redactate de fiecare dintre membrii comisiei de concurs.

Am constatat că s-au respectat prevederile legale privind etapele premergătoare concursului propriu-zis, respectiv publicarea postului în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, nr. 237/16.VII.2012, respectarea termenelor de înscriere a candidaților, precum și afișarea tematicii, metodologiei și programul desfășurării concursului.

La concurs s-a înscris o singură candidată, respectiv doamna conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea, absolventă a Universității „Tibiscus” din Timișoara, Facultatea de Design, iar din anul 2007 este doctor în Arte vizuale, cu teza *Evoluția conceptului în designul grafic, semn simbol*, conducător științific prof. univ. dr. Rodica Vărtaciu.

Candidata întrunește toate condițiile prevăzute de Legea Educației Naționale Nr.1/2011, de Metodologia-cadru de concurs, pentru ocuparea posturilor didactice de cercetare vacante din învățământul superior, anexă la HG 457/2011, precum și cele prevăzute în metodologia proprie a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad.

Conform art. 20, lit. a – g și art. 21, care stipulează atribuțiile comisiei de concurs privind evaluarea candidaților și modul de realizare a evaluării s-a procedat la examinarea competențelor profesionale ale doamnei conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea. Concret este vorba de evaluarea următoarelor probe de concurs:

1. Examinarea dosarului de concurs.

Rezultatul evaluării:

Materialele prezentate în memoriul de activitate didactică, de creație artistică și cercetare sunt relevante privind impactul rezultatelor științifice ale candidatei și atestă capacitatea sa de a îndruma și pregăti studenți în cadrul programelor de licență *Design*. Astfel amintim că, doamna conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea a absolvit Universitatea Tibiscus din Timișoara, specializarea design în anul 1996. În perioada 2004-2007 elaborează și susține teza de doctorat cu tema „Evoluția conceptului în designul grafic,

semn simbol,” sub îndrumarea prof. univ. dr. Rodica Vârtaciu la Universitatea de Vest din Timișoara, conferindu-i-se titlul științific de Doctor în Arte vizuale. După o îndelungată experiență de designer grafician este cooptată în colectivul de cadre didactice al Universității Tibiscus în anul 2005. În calitate de cadru didactic, d-na Lucia Cristea a desfășurat o activitate constantă, fiind respectată și prețuită de studenți, de colegii de catedră și facultate, pentru modul în care a reușit să rezolve aspectele specifice cerute de exigențele normei didactice.

Experiența profesională foarte bună în domeniu, a făcut ca orele de curs și seminar susținute la disciplinele, pentru care s-a înscris la concurs și nu numai, să fie orientate predilect spre domeniile *Ilustrație și grafică de carte, Comunicări vizuale, Tehnoredactare și pregătirea tiparului, Design de ambalaj*, discipline la care doamna conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea a propus cursanților programe analitice proprii, ce relevă pe de-o parte exigență și înaltă ținută academică și pe de altă parte, o variată ofertă educațională.

Complexitatea informației conduce cu certitudine către performanța profesională a studenților pe care îi coordonează. La nivelul organizării Facultății de Design, a avut de asemenea o contribuție susținută la reactualizarea planurilor de învățământ și a fișelor de discipline. Candidata a susținut, la nivel de licență, cursuri și seminarii după cum urmează: *Design de specialitate, Tehnici de reprezentare, Grafică asistată de calculator, Portofoliu*, iar la nivel master: *Design grafic, Estetica site-urilor WEB, Web design, Strategii de publicitate*.

Precizăm că doamna conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea este autor unic la cartea *Evoluția conceptului în designul grafic, semn simbol*, Cristea Lucia Gabriela, editura ArtPress 2008, ISBN 978-973-108-174-8, co-autor la cărțile: *Structuri generative*, Adrian Mihail Marian, Cristea Lucia Gabriela, Editura ArtPress 2008, ISBN 978-973-108-175-5, *Tibiscus, coloana pe care se sprijină educația ta*, coordonator conf. univ. dr. Mariana Cernicova, editura Augusta, ISBN 973-695-27-4, tipar ArtPress, ISBN 978-973-695-227-2, mai, 2006. Am constatat preocuparea candidatei în domeniul disciplinelor de predare prin numărul de volume îngrijite, de la formă la final, cărți dedicate și altor domenii de studii, precum: *Actualități în nefrologie*, editura Mirton, recenzie „Renașterea Bănățeană” nr. 5844/28 martie, 2009; Adrian Mihail Marian, Cristea Lucia Gabriela, *Construcții estetice și design, o estetică structurală, traducerea volumului „Aesthetik Konstruktion Und Design - eine structurale Aesthetik,”* autor ROLF GARNICH; Mariana Cernicova Bucă, *Punctuația în publicistica românească actuală*, Editura Artpress, ISBN 978-973-108-050-5, 2007; Tania Petcovici, *The Rethoric of Clothing*, Editura Artpress, ISBN 978-973-108-

026-0, februarie, 2007; Ligia Petrica, *Boala cerebrovasculară din perspectiva bolii cronice de rinichi*, Editura Mirton, Colecția Medica, ISBN 978-973-52-0182-1, octombrie 2007.

În ceea ce privește activitatea de creație/cercetare a desfășurat de-a lungul carierei sale activități de promovare vizuală a unor concepte sau produse cu drept de proprietate intelectuală (cărți, afișe, standuri), în calitate de designer-grafician, d-na conf. univ. dr. Lucia Cristea a luat parte, ca membru, în proiectul de cercetare în cadrul grantului CNCISIS - tip A, 744/2006, contract 73GR/08.05.2006 "Studii și cercetări, pentru optimizarea design-ului protezelor parțiale mobilizabile, prin sisteme informatice de analiză și interpretare cu scopul implementării unor noi tehnologii."

Abilitățile profesionale și pedagogice sunt esențiale ca membru expert în design, membru al echipei de suport, strategie și promovare proiectul POSDRU - "Centru de perfecționare a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar în tehnici de predare multimedia" proiect în derulare.

Activitatea de creație este axată pe lucrări de profil: postere, pliante, grafică de carte, proiectare și amenajare de standuri și spații promoționale, etc. Sunt importante manifestările și instituțiile, care au beneficiat de serviciile designer-ului Lucia Gabriela Cristea: Universitatea de Medicină și Farmacie Victor Babeș din Timișoara, echipa de medici Cristina Borțun, N. Faur, A. Cernescu, S. Porojan, Liliana Sandu, pentru care a conceput și tehnoredactat materiale prezentate la congrese și sesiuni de comunicări internaționale; Annual World Dental Congress, Stockholm, 29th Asia Pacific Dental Congress, Djakarta, 13th General Meeting of Swiss Society for Biomaterials, Neuchâtel, International Stroke Society, Mediteranean Stroke Society and Southern African Stroke Foundation, Cape Town, South Africa ș.a.

Este autoarea de studii și articole publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și străinătate, amintind aici câteva: *Evaluations of residual tension states in laser welded CoCrMo alloys*, Volume 11, 2009, Issue No 03, Poster No 450, (2009-09-15), Copyright © 1999-2010 Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin <http://ipj.quintessenz.de/index.php?content=issues&doc=posterimg&select=450>, *Dental Alloys Structural Analysis Welded Frameworks*, design Lucia Cristea, Cristina Bortun, L. Sandu, S. Porojan, L. Milos, B. Ghiban, International Association for Dental Research, Continental European Division, Thessaloniki, International Poster Journal (IPJ).htm, Volume 10, 2008, Issue No 04, Poster No 426, (2008-12-15); *Wax-Pattern or Metallic Framework Investigations through Stress and Deformation Analysis*, design Lucia Cristea, Cristina Bortun, A. Cernescu, N. Faur, L. Sandu, F. Topala, FDI Annual World Dental

Congress, Dubai, Volume 10, 2008, Issue No 04, Poster No 427, (2008-12-15); *Using of light curing „Waxes” in Removable partial denture Technology*, design Lucia Cristea, Cristina Bortun, Liliana Sandu, S. Porojan, International Poster Journal, Volume 9, Issue No 371, poster, (2007-09-15), ISSN 1612-7749.

În ceea ce privește activitate de cercetare a desfășurat de-a lungul carierei sale activități de promovare vizuală a unor concepte sau produse cu drept de proprietate intelectuală (cărți, afișe, standuri), în calitate de designer-grafician, d-na conf. univ. dr. Lucia Cristea a luat parte, ca membru, în proiectul de cercetare în cadrul grantului CNCSIS - tip A, 744/2006, contract 73GR/08.05.2006 "Studii și cercetări, pentru optimizarea design-ului protezelor parțiale mobilizabile, prin sisteme informatice de analiză și interpretare cu scopul implementării unor noi tehnologii."

Abilitățile profesionale și pedagogice sunt esențiale ca membru expert în design, membru al echipei de suport, strategie și promovare proiectul POSDRU - "Centru de perfecționare a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar în tehnici de predare multimedia" în derulare.

2. Proba 1; audierea unei prelegeri în care candidata și-a prezentat cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare.

Rezultatul evaluării:

Din conținutul prelegerii a reieșit clar experiența profesională a doamnei conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea; la un an de la susținerea tezei, a publicat cartea cu același titlu *Evoluția conceptului în designul grafic, semn simbol*, Editura ArtPress 2008, ISBN 978-973-108-174-8 cu modificări aduse conținutului în așa fel încât, cartea să fie abordabilă de un public cât mai larg, iar una din preocupările spre cercetare și creație sunt *cărțile*; care sunt abordate ca obiecte conceptuale bine definite de tehnologia tipografică sunt permanent o provocare, adică îmbinarea tehnologiei cu estetica cu funcționalul. O continuare a ariei de cercetare și creație artistică este cea a imaginii vizuale, imagine ce definește designul grafic prin fotografie, ilustrație, lettering (creație din și cu litere), semne, semnale și simboluri. „Imaginea vizuală” definește de asemenea manualul de identitate, identități corporative, sisteme de comunicare specializate, signalectica. Concretizarea acestor preocupări s-a făcut prin proiectele în care a fost cooptată ca membru, prin crearea de afișe ce au participat la congrese și conferințe internaționale, tehnoredatarea

conținutului materialelor și copertelor pentru broșuri, cataloage și cărți din diverse domenii de specialitate, prin participarea la simpozioane, mese rotunde cu teme specifice domeniului designului grafic sau tipografic, prin crearea de standuri de promovare a unei instituții la evenimente, precum târgurile de specialitate, cooptarea în juri ca membru expert; prin acordarea de consultanță în domeniul mai sus amintit.

Suplimentar orientării asupra activităților cu caracter didactic, practic și teoretic este subliniată intenția candidatei de a iniția evenimente de tip Workshop organizate pe mai multe nivele, pentru a oferi acces unui număr cât mai mare de persoane interesate, astfel studenții să își poată continua activitatea creativă, precum și Workshopuri, pentru toți cei care doresc să găsească un spațiu competent de manifestare coerentă, sub îndrumarea unor specialiști, am putea spune consultanță în domeniul de specialitate, design, evenimente marcate prin publicarea unor albume, care să reunească cele mai interesante articole, studii și proiecte ale studenților, ce pot fi dezvoltate prin lucrări de licență, ulterior lucrări de disertație în care argumentarea și dezvoltarea unui concept este susținut și de cercetarea științifică.

Menționăm în mod special că prelegerea doamnei conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea a generat o serie de întrebări din partea membrilor comisiei, iar răspunsurile date au evidențiat capacitatea și competențele candidatei, pentru activitatea didactică și de cercetare științifică în domeniul designului, interesul său pentru o carieră academică.

3. În finalul prelegerii, doamna conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea a susținut o scurtă expunere teoretică din tematica de concurs cu titlul: *Cartea și tiparul-tehnici grafice și tipografice,*

Rezultatul evaluării: Din conținutul prelegerii a reieșit clar spiritul analitic și de sinteză al doamnei conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea. În contextul acestei prelegeri a valorificat o bibliografie actuală, respectiv lucrările unor practicieni și teoreticieni consacrați, exemplificând cu rezultatele obținute în urma cursurilor predate studenților din anul II și III de studiu.

Membrii comisiei de concurs au mai remarcat stilul clar al expunerii, capacitatea candidatei de a utiliza un limbaj de specialitate adecvat rezultând de aici și calitatea sa de bun comunicator.

Conform art. 23, al. 3, conf. univ. dr. Lăcrimioara Simona Ionescu, președintele Comisiei de concurs, am supus votului Raportul comisiei de concurs privind desfășurarea concursului, pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 5 din Statul de funcțiuni și personal didactic al Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate. În urma votului secret al membrilor comisiei a rezultat unanimitate. Pe baza votului unanim, Comisia a luat decizia de a o recomanda pe doamnei conf. univ. dr. Lucia Gabriela Cristea, singura candidată înscrisă, pentru funcția de conferențiar universitar. În acest sens, validitatea deciziei este consfințită, prin semnăturile membrilor comisiei, adică:

Președinte:

Conf. univ. dr. Ionescu Lăcrimioara Simona

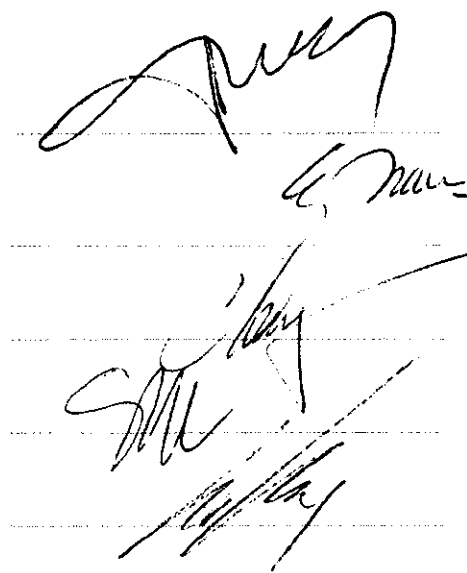
Membri:

Prof. univ. dr. Ghilduș Alexandru

Conf. univ. dr. Cheșuț Cristian

Conf. univ. dr. Sficlea Magda

Conf. univ. dr. Onisim Colta



*

* *

Potrivit art. 24, al. (6) și (7) urmează ca prezentul raport să fie supus analizei Consiliului Facultății de Design în vederea acordării avizului, iar apoi Senatului Universității „Aurel Vlaicu,” pentru aprobare și demersurile cerute de lege.