

Curriculum vitae

Informații personale	
Nume / Prenume	Ionescu Claudiu Emil
Adresă(e)	Str. Episcop Roman Ciorogariu 188, Bloc.63A, Ap.7, Arad,
Telefon(oane)	0257232792 Mobil: 0742041568
Fax(uri)	-
E-mail(uri)	native.claudiu@gmail.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	28.septembrie.1968
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional	Conferențiar univ. dr. Facultatea de Design – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Experiența profesională	
Perioada	2012 – prezent: angajat al Universității „Aurel Vlaicu” din Arad
Funcția sau postul ocupat	Poziția curentă: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Design – U.A.V. Arad 09.2012 - prezent: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Design – U.A.V. Arad 2007 - 2012: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Arte și Design – U.V. Timișoara 2002 - 2007: Lector univ. Facultatea de Arte și Design - U.V. Timișoara 2000 - 2002: Asistent univ. Facultatea de Arte și Design – U.V. Timișoara 1996 - 2000: Asistent univ. Facultatea de Design – ISEP Tibiscus Timișoara 1995 - 1996: Preparator Facultatea de Design – ISEP Tibiscus Timișoara
Activități și responsabilități principale	Discipline predate: Infografica Bazele compoziției, Studiul formei, Mobilier și accesorii, Design de încălțăminte și accesorii, Design de produs, Diploma – Design, Bazele utilizării calculatorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad - B-dul Revoluției nr. 77, 310130 Arad,
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior – Facultatea de Design, Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
Educație și formare	
Perioada	Din 2004 doctorand Facultatea de Arte și Design - Universitatea de Vest din Timișoara 2011 – Diplomă de Doctor / Domeniul – Arte Vizuale
Perioada	1999 – 2005 doctorand Facultatea de Științe Economice - Universitatea de Vest din Timișoara
Calificarea / diploma obținută	2005 – Diplomă de Doctor / Domeniul - Științe Economice / Marketing
Perioada	2002 – 2004 cursuri postuniversitare / Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Calificarea / diploma obținută	2004 – Diploma Studii Postuniversitare / Specializarea – Relații Economice Internaționale
Perioada	1989 – 1995 Academia de Arte Vizuale “Ioan Andreescu” Cluj – Napoca
Calificarea / diploma obținută	1995 – Licențiat în arte plastice – Specializarea / Design
Perioada	Cluj-Napoca – Liceul „Nicolae Bălcescu” / Bacalaureat: 1987
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat

Aptitudini și competențe personale																																				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																				
Autoevaluare																																				
Nivel european (*)																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Util. mediu</td> <td>Util. mediu</td> <td>Util. mediu</td> <td>Util. mediu</td> <td>Util. mediu</td> <td>Util. mediu</td> </tr> <tr> <td>Util. elementar</td> <td>Util. elementar</td> <td>Util. elementar</td> <td>Util. elementar</td> <td>Util. elementar</td> <td>Util. elementar</td> </tr> </tbody> </table>							Înțelegere		Vorbire		Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă				Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar
Înțelegere		Vorbire		Scriere																																
Ascultare		Citire		Participare la conversație																																
Discurs oral		Exprimare scrisă																																		
Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu																															
Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar																															
Competențe și aptitudini organizatorice	Coordonez activități curatoriale prin organizarea de expoziții de specialitate, precum și proiecte de cercetare.																																			
Competențe profesionale	Design de produs, Design ambiental, Publicitate, Marketing, Creație vestimentară, Publicitatea în Modă, Ilustrație de modă, Designul grafic.																																			
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare: Microsoft Windows; Microsoft Office Word; Adobe PhotoShop; Adobe InDesign; Adobe Illustrator; Corel Draw.																																			
Competențe și aptitudini artistice	Licentiat în Arte Vizuale																																			
Permis(e) de conducere	Categorii B																																			
1. Activitate didactică:	Am desfășurat activitate didactică în cadrul Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate a Facultății de Design din Arad cât și în cadrul Catedrei de Design / Specializarea Design, Facultatea de Arte și Design din Timișoara, redactând de-a lungul anilor fișele disciplinelor (<i>programe analitice</i>) la următoarele discipline: Bazele compoziției, Mobilier și accesorii, Design de încălțăminte și accesorii, Design de produs, Bazele utilizării calculatorului Tehnici grafice, Bazele culorii pentru design, Compoziție 2D și 3D, Bazele informaticii, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale), Design de produs, Design ambiental, Bazele compoziției, Tehnici de reprezentare, Marketing și management.																																			
Cursuri predate:	<ul style="list-style-type: none"> • 2012-2013: Bazele compoziției, Mobilier și accesorii, Bazele utilizării calculatorului, Marketing • 2013-2014: Infografica Bazele compoziției, Studiul formei, Mobilier și accesorii, Design de încălțăminte și accesorii, Design de produs, Diploma – Design, Bazele utilizării calculatorului • 2011-2012: Design de produs, Accesorii, Marketing și management. • 2010-2011: Design de produs, Accesorii, Marketing și management. • 2009-2010: Design de produs, Accesorii, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2008-2009: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2007-2008: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2006-2007: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2005-2006: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2004-2005: Bazele compoziției, Design de produs, Design ambiental, 																																			

Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Compoziție 2D și 3D.

- 2003-2004: Bazele compozitiei, Design de produs, Design ambiental,

Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii.

- 2002-2003: Bazele compozitiei, Design de produs, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii.

- 2001-2002: Bazele compozitiei, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Tehnici de reprezentare.

- 1999-2000: Bazele compozitiei, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Tehnici de reprezentare.

- 1998-1999: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

- 1997-1998: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

- 1996-1997: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

- 1995-1996: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

2. Activitate de cercetare și creație artistică

- | | |
|------|---|
| 2014 | Design grafic: Afiș/mapă/pliant - Simpozion – „Minte sănătoasă în corp sănătos” – Universitatea Aurel Vlaicu din Arad / Centrul Cultural Județean Arad – Iulie 2013
Client: Universitatea Aurel Vlaicu din Arad |
| 2014 | Design grafic: Broșura „Ghid Erasmus UAV”
Client: Universitatea Aurel Vlaicu din Arad |
| 2014 | Design grafic – Coperta carte – Editura UAV - Aspecte contrastive ale substantivului în limba română și în limba engleză/ Simona Redeș/ ISBN 978-973-752-682-3 – 2014
Client: Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad |
| 2013 | Design de produs / proiect mobilier – „Bird” – Andreu World International Contest 2013 – Valencia |
| 2013 | Design de produs / proiect mobilier – „Bird Cage” – Andreu World International Contest 2013 – Valencia |
| 2013 | Design grafic: Afiș/mapă - „Simpozionul Național de Design / Noi modele educaționale în învățământul național de design.” Arad , România – 2013
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad |
| 2013 | Design grafic – International Tennis Tournament "Memorial Ioan Rakosi" ITF Seniors 2013/Grad 5 - Clubul Sportiv "ProAS" Sibiu-Medias / Federatia Romana de Tenis /International Tennis Federation - 2013
Client: Clubul Sportiv "ProAS" Sibiu-Medias |
| 2013 | Design grafic:Afiș/mapă - Școala de Vară Moneasa Editia a XII-a – „Comunicare și interculturalitate” – Universitatea Aurel Vlaicu din Arad / Primaria Arad – Iulie 2013.
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad |
| 2013 | Design grafic: Afiș/mapă/pliant - Simpozion – „Minte sănătoasă în corp |

- sănătos" – Universitatea Aurel Vlaicu din Arad / Centrul Cultural Județean Arad – Iulie 2013
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2013 Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.7
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2013 Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2013 Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.6
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2012 Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.5
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2012 Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și Interculturalitate / Ediția a XI-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2012 Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2011 Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.4
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2011 Design grafic: Catalog / Facultatea de Design
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Design
- 2011 Design grafic: Coperta de carte / Aradul Teatral 1752-2010, vol1,2
Autor: Lizica Mihuț
Client: Editura Academiei Romane
- 2011 Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2011 Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și Interculturalitate / Ediția a X-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2011 Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.3
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2010 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.2
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2010 - Design grafic: Program grafic – *Valorificarea costumului popular din Țara Zărandului în moda contemporană de In și Cănepe / International*

Symposium Research and Education in Innovation Era, 3rd Edition,
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu”
University Arad

- 2010 Design grafic: Coperta de carte / 1900 – Vestimentația integrată artelor
Autor: Lăcrimioara Simona Ionescu
Client: Editura Universității de Vest, Timișoara
- 2010 Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și
Interculturalitate / Ediția a IX-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2010 Design grafic: Program de identitate vizuală „TAMARO”
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad – Proiect transfrontalier
TAMARO
- 2009 Design grafic: Coperta de carte / 1900 - Revoluția vestimentară
Autor: Lăcrimioara Simona Ionescu
Client: Editura Universității de Vest, Timișoara
- 2009 Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu”
University Arad
- 2009 Design grafic: Program grafic / 21-24 Iunie – Scientific Workshop and
Exhibition on Textiles and Non-Textiles Applications / Week of the Natural
Fibres / FAO/ESCORENA.
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu”
University Arad
- 2009 Design grafic: Coperta de carte / Mișcarea Teatrală Arădeană după
înfăptuirea Marii Uniri
Autor: Lizica Mihuț
Client: Editura Academiei Romane
- 2009 Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și
Interculturalitate / Ediția a VIII-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2009/2011 Design ambiental: Amenajare interioară / exterioară
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2009 Proiect grafică: 14 lucrări de grafică / 100x100cm
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2008/2009 Proiecte de design grafic
Client: Incubatorul de Afaceri UAV-IT Arad
- 2007 -Design grafic - *AradArt2007 / 50 de Ani de Artă Vizuală Arădeană*
Editura Mirador Arad

Expoziții:

- 2014 VII International Design Symposium – Interdesign 2014 / Timișoara,
Romania
- 2014 V 21-27 Design, Tradiție, Identitate – *Muscel* / expoziție personală /
Ilustrație de modă / Complexul Muzeal Arad – Sala Clio

	<p>2014 I. Salonul de iarnă – Galeria Națională „Delta” / Arad, Romania</p> <p>2013 XI. Bienala Internațională de Artă Arad – Galeria Națională Delta - Arad</p> <p>2010 XII. Salonul anual de iarnă – Galeria Națională Delta - Arad</p> <p>2009 XII. Salonul anual de iarnă – Galeria Națională Delta - Arad</p> <p>2008 XII. Salonul anual de iarnă – Galeria Națională Delta - Arad</p> <p>2007 mai. Expoziția de artă / Grup 21 – Galeria Națională Delta - Arad</p> <p>2007 martie. Expoziția artiștilor arădeni – Sibiu</p> <p>2006 martie. Aniversarea UAP Arad – Centrul Cultural Roman din Budapesta</p>
<p>3. Contribuție în cercetare științifică</p> <p>Carti publicate:</p> <p>Studii și articole științifice:</p>	<p>Unic autor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claudiu Emil Ionescu – „Designul între artă și meșteșug” - , Editura Tehno Media ISBN 978-606-616-069-8 și Editura Astra Museum ISBN 978-973-8993-84-6, 234pg., 2012, Referent științific: prof.univ.dr.ing.ec. Ioan Abrudan • Claudiu Emil Ionescu - „<i>Design și Marketing</i>”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 244pg., ISBN 973-7608-28-3, 2005 <p>Coautor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cornelia Pop, Smaranda Cosma, Adina Negrușă, Claudiu Ionescu – „<i>Romanian as a Tourist Destination and the Romanian Hotel Industry</i>”, Cambrige Scholars Publishing, Newcastle, UK, 282pg, ISBN 1-84718-268-2; ISBN 13: 9781847182685, 2007 • Claudiu Emil Ionescu, Gh. Gh. Ionescu - „<i>Design și Management</i>”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 292pg., ISBN 973-7608-86-0, 2006. <p>Studii și articole științifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ECO-FASHION, TRENDUL „VERDE”</i> RevArt Revistă de teoria și critica artei, Nr19, 2014, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169. • <i>From Traditional to Post-Modern</i>; Claudiu Ionescu, Lăcrimioara Simona Ionescu SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA FAO, Vol 3, 2011, ISSN-L 2066-5687, ISSN 2069-8070. • <i>Aspecte privind relația design-marketing</i>, Simposion ECR Academic Partenership: Strategia ECR Managementul Lanțului Logistic, Romania Universitatea Valahia Târgoviște, 28-29 Ianuarie 2005, volum, ISBN 973-7616-12-X, categoria B • <i>About the Marketing-design Relationship</i>, Studia – Negotia, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2005, ISSN 1224-8738, categoria C. • <i>Design implications in Creating a Competitive Advatage for Hospitality Small Business</i>, Studia – Negotia, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2005, ISSN 1224-8738, categoria C.
<p>Participări la manifestări științifice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2012 – 05 Claudiu Emil Ionescu, Gheorghe Gh. Ionescu „<i>Culture Design: Two Distinct Approaches to the Marketing Management</i>”: Planary session „Supply Chain Management for Efficient Consumer Response Conference SCM4 ECR2012, (Supply Chain Resilience Driven by Consumer and Shopper. Collaborate and Survive!)", International Conference Center – Valahia University of Targoviste: 18-19 May 2012 • 2011 – 11 Claudiu Emil Ionescu, Gheorghe Gh. Ionescu; „<i>Business, Culture and Design</i>”; Internațional Conference Modern Approaches in Organizational Management and Economy: The Bucharest Academy of Economic Studies,

	<p>Management Department in cooperation with Management Academic Society in Romania (SAMRO) and National Council of Small and Medium Sized Private Enterprises in Romania (CNIPMMR), Bucharest 19-20 November 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2011 – 11 Claudiu Emil Ionescu, „Art, craft, tradition”, International Symposium Research and Education in Innovation Era, 3rd Edition, Cultural Identities and Modern Discourses - Identity in Art, 11/12 November 2010 • 2005 – 01 Claudiu Emil Ionescu, <i>Aspecte privind relația design – marketing</i> Simpozion ECR Academic Partnership: Strategia ECR Managementul Lanțului Logistic, Universitatea Valachia Târgoviște
4. Vizibilitate și prestigiu: Consemnări în volume, reviste, presă, cataloage:	<p>Cărți: <i>AradArt2007 / 50 de Ani de Artă Vizuală Arădeană</i>, Editura Mirador, Arad 2008, p.68-69, ISBN 978-973-8484-91-7</p> <p>Cataloage: Grup 21, Arad 2007 ISBN 978-973-0-05049-3</p>
Membru în societăți profesionale:	Membru – Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Arad a UAP
Participări în proiecte:	<ul style="list-style-type: none"> • 2014, iunie-septembrie „REDESIGN – Fabricat în România” – eveniment expozițional, Asociația „Filiala din Arad a Uniunii Artiștilor Plastici din Romania” în parteneriat cu Facultatea de Design U.A.V. Arad – coordonator de proiect • 2013 decembrie Proiect educațional – „DESIGN&BUSINESS WORKSHOP 2013 – NOI PRODUSE INOVATIVE ROMÂNEȘTI” workshop studentesc în parteneriat cu Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității de Vest "Aurel Vlaicu" Arad. • 2013,17-19 Octombrie – „SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DESIGN - Noi modele educaționale în învățământul național de design.” Arad , România • 2012/2013 LP COVER – WORKSHOP 2012 „Albastru/Blue” (<i>parteneriat Facultatea de Design Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad</i>) <i>Workshop de design grafic / expoziție – Galeria Națională Delta Arad aprilie 2013, - coordonator de proiect</i> • 2012 decembrie Proiect educațional – „ORAȘE CREATIVE, PROFESII CREATIVE, INDUSTRII CREATIVE / ÎNTOARCEAREA LA SURSE” workshop studentesc în parteneriat cu Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității de Vest "Aurel Vlaicu" Arad. • 2010/2011 LP COVER – WORKSHOP 2011 (<i>parteneriat Facultatea de Design Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad</i>) <i>Workshop de design grafic / expoziție – Galeria Națională Delta Arad martie 2011, - coordonator de proiect</i> • 2008 - „Rețea națională de educație, stimulare și promovare a creativității și dreptului de proprietate intelectuală - RECPIN”, UNIVERSITATEA TRANSILVANIA BRAȘOV, INCUBATORUL TEHNOLOGIC ȘI DE AFACERI, Programului 2 – CAPACITĂȚI, MODULUL II, TIP PROIECT: SUPORT, Perioada 2008-2010, membru în colectivul de ceretare. • 2010/2011 - LP COVER – WORKSHOP 2011 (<i>parteneriat Facultatea de Design Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad</i>) <i>Workshop de design grafic / expoziție – Galeria Națională Delta Arad martie 2011, - coordonator de proiect</i> • Din 2008 - membru în Technical Staff al „The Romanian Journal of Business Ethics”- Journal of the West university from Timisoara and the Elitist Society of Management from Romania (SAMRO) • Din 2008 - membru în colectivul editorial al SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA,ISSN-L 2066-5687, ISSN 2069-8070

