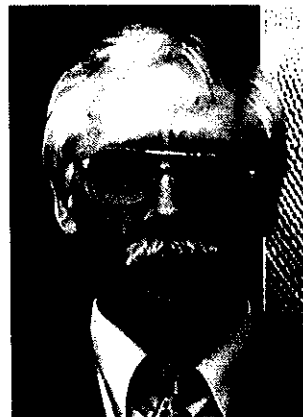


Curriculum vitae  
Tip european



### Informații personale

Nume / Prenume COLTA Onisim

Adresa Spl.Gen.David Praporgescu 25, Bl.18, ap 34

Telefon 0257 230741 0745381671

Fax

E-mail coltao@gmail.com

Cetățenia română

Data nașterii 10.06.1952

Sex Masculin

**Locul de muncă actual / Aria ocupațională** Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad Facultatea de Design

**Vechimea la locul de muncă actual**

### Experiența profesională

Perioada 1. 2006-2013

Funcția sau postul ocupat 1. Conferențiar

Numele și adresa angajatorului 1. Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad Facultatea de Design

Tipul activității sau sectorul de activitate 1. Cursuri :*Bazele desenului, Bazele și studiul culorii* (anul I, sem.I și II);*Scenografie* (anul III, Design vestimentar)

2. Cursuri :*Introducere in design* ( anul I, sem.II); *Design* ( anul II, sem.II) Facultatea de inginerie.Tehnologia și designul produselor textile

### Educație și formare

Perioada 1. 2003-2006

2. 1972-1976

Calificarea / diploma obținută 1. Doctor în Arte Vizuale, 2006

Numele și tipul instituției de formare 1. Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca

2. Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, 1976-specializarea Pictură

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscute  
Autoevaluare  
Nivel european (\*)

Limba

Limba

Comprehensiune				Vorbit				Scris	
Abilități de ascultare		Abilități de citire		Interacțiune		Exprimare			
engleză	mediu	mediu			mediu		mediu		mediu

Competențe și aptitudini  
organizatorice

- Presedinte al Filialei U.A.P. Arad 1994-1998  
- Vicepreședinte al Filialei U.A.P. Arad 1998-2013  
- Membru în Comitetul Internațional de Organizare „Arad Biennale” 2005  
  
- Curator  
- Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică- *meeting point – arad biennial* 2007 Arad 2007  
- Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică- *meeting point – arad biennial*, Arad 2009  
- Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică- *meeting point – arad biennial* Arad, 2011  
  
- Membru în Comitetul de organizare  
- Salonul Bienala Național de Desen, Arad, 1988  
- Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad, 1989  
- Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad, 1992  
- Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad, 1994  
- Salonul Bienala Național de Desen, Arad, 1995  
- Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad, 1996  
- Salonul Bienala Național de Desen, Arad, 1997  
- Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad, 1998  
- Salonul Bienala Național de Desen, Arad, 1999  
- Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad, 2000  
- fotografie

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și cunoștințe de  
utilizare a calculatorului

Alte competențe și aptitudini

Cunoștințe și abilități în arte plastice (pictură, sculptură, obiect, grafică, scenografie)

Permis de conducere

## Informații suplimentare

1.  
1998-2004-Profesor asociat la Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică și Artă, specializarea Pedagogia Artei.  
Curs „Desenul mijloc de explorare și expresie plastică”(DMEEA/PA) Anul IV,  
Curs „Bazele compoziției” P.A.(SC/PA) Anul IV  
2000-2004  
Curs „Pregătirea lucrării de diplomă”(PLD/PA) și Definitivarea lucrării de diplomă”(DLD/PA) Anul V sem.II  
Curs „Explorări creative” (ECAV/P) Anul V, specializarea Pictură
2.  
2007- Expert al Ministerului Culturii și cultelor în domeniul Bunuri cu semnificație artistică.Pictura modernă și contemporană din Transilvania și Banat.Atestatul nr.559/29.01.2007  
  
1976-1980,1981-1985-Stagii de specializare în domeniul scenografiei din cadrul Centrului Special de Perfecționare Profesională București –certIFICATELE 0005511/03.03.1981 și 0013288/ 13.11.1985.  
  
1976-2013 Scenograf la Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad- cu peste 80 de montări scenografice

## EXPOZIȚII (SELECTIV)

### A. EXPOZIȚII PERSONALE

- 1976–Galeriile de Artă "Filo", Cluj
- 1980– Galeria U.A.P., Cluj
- 1982– Galerile Internaționale "Diogene", Atena, Grecia
- 1986– Galeria "Caminul Artei", București
- 1987– Galeria "Helios", Timișoara
- 1988– Galeria "Severin Rautenberg", Aachen, Germania
- 1989– Galeria "Rosengarten", Bielefeld, Germani
- 1989- Galeria Revistei „Vatra” Târgu Mureș
- 1992– Galeria "Arta", Arad
- 1994-Galeria Revistei „Noi”, Gyula, Ungaria
- 1994– Centrul Cultural Român, Budapesta, Ungaria
- 1996– Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 1997-Muzeul Erkel Ferenc, Gyula, Ungaria
- 1998– Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2000– Muzeul de Artă Arad

- 2001– “Sparkasse, Menden, Germania
- 2001– Galeria Interart “Triade” Timișoara
- 2001- Galeria „Arca” Arad
- 2001– Galeria “ Leidens” Menden, Germania
- 2002-Galeria „Delta” Arad
- 2003 – Centrul Cultural Ungar, București
- 2003-Galeria Tour Inform Gyula, Ungaria(34 lucrari)
- 2004 – Galeria Casei Municipale de Cultură Agadir, Maroc(20 lucrări)
- 2005 – Muzeul de Artă Baia-Mare – („Tâlcurile tăcerii”)(150 lucrări)
- 2006 – Galeria UAP Bistrița – („Gânduri despre zarea din noi”) (131 lucrări)
- 2006 – Muzeul de Artă Cluj-Napoca – („O cale spre centru”) (133 lucrări)
- 2006 – Pécsi Galéria, Pécs, Ungaria – („O cale spre centru”) (141 lucrări)
- 2007 – Expoziția „Cu fața spre centru”- Sparkasse Menden, Germania (103 lucrări)
- 2008 – Expoziția „Cărți și faguri”( desen,acuarelă,obiect)- Galeria Calina, Timișoara (52 lucrări)
- 2009- Expoziție de pictură, desen,acuarelă, sculptură, obiect , Galeria Mesta Pilsen,Cehia (87 lucrări)
- 2010-Expoziție de Afiș de Teatru și Scenografie, Galeria Teatrului de Cameră Gyula,Ungaria(19 lucrări)
- 2010-Expoziție de pictură,sculptură,desen,acuarelă,obiect Muzeul de Artă Timișoara(112 lucrări)
- 2010-Expoziție de desen și acuarelă, Galeria Teatrului Jokai Bekescsaba,Ungaria(26 lucrări)
- 2010-Expoziție de desen,acuarelă,obiect, Galeria Orășenească (Sinagoga) Mezötur, Ungaria(54 lucrări)
- 2010- Expoziție de pictură, desen,acuarelă,obiect, Galeria Dana Art, Iași (100 lucrări)
- 2011-Expoziția „Geometria bună a lumii” (pictură,desen, acuarelă, obiect) ,Muzeul Brukenthal, Sibiu (50 lucrări)
- 2011-Expoziția „Centrul Cultural Județean Arad-10 ani de activitate”, Consiliul Județean Arad, ( 26 lucrări)
- 2012-Expoziția „Culoare, formă, sens”( pictură, desen, acuarelă, sculptură, obiect, scenografie ),Muzeul de Artă Arad (94 lucrări)
- 2013- Expoziția „In hoc signo vinces”( pictură,sculptură,desen,acuarelă,obiect)-Galeria Horeb Cluj-Napoca (35 lucrari)
- 2013- Expoziția „Scara”( pictură, sculptură, desen, acuarelă, obiect)- Galeria Horeb Cluj-Napoca (33 lucrari)

## **B. EXPOZIȚII DE GRUP- SELECTIV (în țară)**

- 1977 -Salonul Republican de pictură și sculptură - Teatrul Național București
- 1979 -Trienala de Scenografie - sala “Dalles” Bucuresti
- 1980 -Salonul Republican de pictură și sculptură - sala “Dalles” București
- 1981 - Bienala tineretului - Teatrul Național București
- 1982 -Trienala de Scenografie - sala “Dalles” București
- 1985 -Trienala de Scenografie - sala “Dalles” București
- 1986 - Bienala de Grafică - sala “Dalles” București
- 1988 - Bienala Națională de Desen ediția I - Galeria “Arta” Arad
- 1990 - Bienala Națională de Desen ediția a II-a - Galeria “Arta” Arad
- 1992 - Arta Românească Contemporană / Generația 80 / Teatrul Național București
- 1992 - Trienala de Scenografie - sala “Dalles” București
- 1995 - Bienala Națională de Desen, ediția a III-a Galeria “Delta” Arad
- 1996- Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Galeria „Delta” , Arad
- 1997- Salonul Național Bienal de Desen, Galeria “ Delta” Arad
- 1998- Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Galeria „Delta” , Arad
- 2000- Salonul Național Bienal de Sculptură Mică – Galeria “Delta” Arad
- 2001- Salonul Național Bienal de Desen – Galeria “ Delta” Arad
- 2001- Expoziția de sculptură din cadrul Simpozionului „Actualitatea paradigmei Brâncuși”, Galeria Triade, Timișoara

- 2003 - Salonul Național Bienal de Desen – Galeria „Delta” Arad  
 2005 -Salonul Național Bienal de Desen – Galeria „Delta” Arad  
 2006 - Expoziția Națională a UAP din România, București  
 2007 - Expoziția „Artiști români în centre artistice europene”, Muzeul Brukenthal Sibiu  
 2011- Bienala Națională de Sculptură „Vârsta de bronz”-Muzeul de Artă, Cluj-Napoca  
 2011 - Expoziția Națională „Grafica românească”, Căminul Artei, București  
 2011- Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț  
 2011-Expoziția națională „Grafica românească”, Galeria „Căminul Artei”București-1 lucrare  
 2011-Expoziția „Artă și sacralitate” Focșani-2 lucrări  
 2011-Salonul anual de artă Arad, Galeria Națională „Delta”-4 lucrări  
 2012-Expoziția „De la semn la semnificații”(Onisim Colta, Sorin Dumitrescu, Marin Gherasim, Silviu Orăvițean, Dan Palade),  
 Palatele Brâncovenesti, Mogoșoia, 24 lucrări(pictură, desen, obiect)  
 2012- Expoziția „Artă și sacralitate”, Centrul Județean de Promovare a Artelor Vrancea, Focșani, 2 lucrări  
 2012-Expoziția „Semnele veșniciei”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca-1 lucrare  
 2012-Salonul anual de artă Arad, Galeria Națională „Delta”-5 lucrari  
 2012- Expoziția națională „Grafica românească”, Galeria „Simeza” București-1 lucrare  
 2012-Expoziția națională „Artistul și puterea. Ipostaze ale picturii românești în perioada 1950-1990”Biblioteca Națională  
 a României, București-2 lucrări  
 2013- Saloanele Astrei „Artă contemporană românească”, ediția I, Sibiu  
 2013-Expoziția națională „Grafica românească”, Galeria „Simeza”, București

### C. EXPOZIȚII DE GRUP. SELECTIV (internaționale)

- 1979 - Trienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică “Against war” - Majdanek, Polonia  
 1981 - Concursul Internațional de Desen “Joan Miro”, Fundația Joan Miro - Barcelona și Muzeul de Artă Contemporană Madrid, Spania  
 1981-Selecție din Concursul Internațional de Desen “Joan Miro”, Fundația Joan Miro- Galeria Atrio, Villa Real, Portugalia  
 1981- Trienala Internațională de Desen - Wroclaw, Polonia  
 1982-Concursul Internațional de Desen “Joan Miro”, Fundația Joan Miro - Barcelona, Spania  
 1985 Bienala Internațională - Valparaiso, Chile  
 1987 Bienala Internațională - Valparaiso, Chile  
 1987 Bienala Internațională Sao Paolo, Brazilia  
 1992 - Expoziția Internațională de Grafică Yokohama, Japonia  
 1992 - Arta Românească - Biblioteca Româna - New York, SUA  
 1993 - Bienala Internațională de Grafică - Gyor, Ungaria  
 1996 - Trienala Internațională de Pictură - Sofia, Bulgaria  
 1996 - Trienala Internațională de Grafică mică, Cluj Napoca  
 1999 - Expoziția Internațională de Acuarelă - Roma, Italia  
 2000 - Trienala Internațională de Grafică - Majdanek, Polonia  
 2003 – Quadrienala Internațională de Scenografie - Praga, Cehia  
 2006 – Expoziția „Artiștilor de câmpie”, Muzeul Munkacsy, Bekescsaba, Ungaria  
 2007 – Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – *meeting point – arad biennial 2007*  
 2008 - *meeting point – arad biennial 2007* la Galeria mesta Pilsen, Cehia  
 2008 - *meeting point – arad biennial 2007* la Osijek, Croația  
 2008 - *meeting point – arad biennial 2007* la Muzeul Oskar Kokoschka, Pöchlarn,  
 2009- Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – *meeting point – arad biennial 2009*  
 2011- Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – *meeting point – arad biennial 2011*

- 2012-Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, *meetig point-arad bienial* ed.III-a Pecs, Pecs  
 Galeria Ungaria, 1 lucrare  
 2012-Bienala Internațională de Grafică Mică, ediția I-a, Arad, Galeria Națională „Delta”, 3 lucrări  
 2013-Expoziția de grup (pictură, sculptură, grafică), TÁnszek Galeria, Szeged, Ungaria, 5 lucrări  
 2013-Expoziția „Szin, forma, fények, Budapesta, 2 lucrări

### **LUCRĂRI ÎN COLECȚII MUZEALE:**

#### **Polonia**

- Muzeul de stat Majdanek- „*Loc pentru însemnat crimele războiului*”, desen creion, 75 x 55cm, 1979; „*Stop the genocide*”, creion acuarelă, 50 x70 cm, 2000

#### **Ungaria**

- Muzeul Munkácsyi Mihály Békéscsaba „*Clopot*”, lemn, carton, bronz, nisip  
 -Muzeul Castelul Gyulavari, Gyula „*Biblioteca*”(verso „*Podeaua scenei*”), lemn, 2001  
 Yugoslavia, Čačak, „*Semn*”, lemn, oțel, carton, nisip 74,5 x31x23 cm, 2002  
 Vatican „*Crucifixion. Wall*” ulei pe pânză, 72 x 52 cm, 1998

#### **România**

- Muzeul Național de Artă Contemporană, București- „*Ochiul*”, ulei pe pânză, 51x38 cm, 1994; „*Biblioteca de nisip*”, lemn, carton, nisip 48 x45x 8 cm, 2002  
 -Muzeul Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia- „*Basilica*”, lemn, carton, nisip, 77x77x6 cm, 2005;  
 -Muzeul Național de Artă Cluj- „*Peisaj posibil. Lumină, cer, pământ și apă*” I- II, desen color, 75-55 cm, 1988;  
 „*Mâna*”, desen color, 50 x65 cm, 1989; „*Lumina interioară*”, ulei/pânză, 106 x77cm, 1999  
 Muzeul de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”, Baia Mare „*Piramida*” ulei/placaj, 120 x80 cm, 1994; „*Fânar*”, ulei/ pânză, 60 x70 cm, 1997  
 Muzeul de Artă Timișoara- „*Basilica*”, lemn, carton, nisip, 90x90x12 cm, 2005;  
 Muzeul Național de Artă Brukenthal Sibiu- „*Cartea Facerii*”, desen în pensulă, 50x 65 cm, 2004  
 Muzeul „Țării Crișurilor” Oradea- „*Caldarâm*” ,desen creion, 50 x65 cm, 1992  
 Muzeul de Artă Arad- „*Portretul soției*”, ulei/ pânză, 70 x 55 cm, 1977; „*Războiul de țesut*”, ulei/pânză, 120x100 cm, 1984; „*Dincolo*”, desen color, 50 x65 cm, 1991; „*Piramida*” desen color, 50 x 65cm, 1992; „*Perete*”, desen în creion și tuș, 50x65cm, 1991; „*Marea Carte*”, desen în pensulă, 50x65 cm, 2004  
 Muzeul Județean Bistrița- „*Marele zid*”, lemn, carton, nisip, oglindă, 33x76x34 cm, 2003  
 Muzeul de Artă Comparată Sângiorz-Băi – „*Fagure*”, lemn, carton, nisip, 41 x 39 x26 cm, 2001; „*Marele zid*”, lemn, carton, nisip, oglindă, 19 x75x16 cm, 2002  
 Muzeul orașenesc Negrești-Oaș- „*Piramida*”, acril/ pânză, 100 x120 cm, 2007; „*Familie de păsări*”, sculptură în lemn 66x100x19 cm, 2007

### **LUCRĂRI ÎN COLECȚII PARTICULARE:**

România, Franța, Italia, Grecia, Germania, Olanda, Israel, SUA, Belgia, Elveția, Japonia, Ungaria, Singapore, Slovacia

### **SIMPOZIOANE DE CREAȚIE:**

- 1989 – Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică ECKA - Zrenjanin, Yugoslavia  
 1996 - Simpozionul Internațional de Literatură și Pictură - Nădlac  
 1997 - Simpozionul Internațional de Pictură - Baia Mare  
 1998 - Simpozionul Internațional de Pictură – Blaj  
 2007 – Simpozionul Național „Formă, culoare, timp” – Negrești-Oaș

2009- Simpozionul de sculptură „Grădina de sculptură Triade” org.Fundația Interart Triade Timișoara,  
2011- Simpozionul Internațional de Pictură „Piatra”, Menden, Germania  
Jurii: Membru în jurii la expoziții internaționale, naționale și județene  
2013-Workshop International CreArt-Valadolid Spania cu maeștrii Antonio Lopez și Cristobal Toral

#### **DISTINCȚII:**

1988 Premiul tineretului-Bienala Națională de Desen Arad  
1990 Premiul UAP-Bienala Națională de Desen Arad  
1998 Marele premiu- UAP Arad  
1999 Premiul Rotary Club Arad, Bienala Națională de Desen Arad 99  
1999 Premiul pentru Pictura al UAP Arad  
2000 Premiul pentru Pictură al U.A.P.Arad  
2001 Premiul „Sever Franțiu”, Bienala Națională de Desen Arad  
2005 Premiul de Excelență( Arte Vizuale) acordat de CCJA  
2006 Premiul de Excelență ( Arte Vizuale)-acordat de Fundația Concordia Arad, Rotary Club Arad și Lions Club Arad  
2006 Premiul pentru Grafică al U.A.P. din România  
2007 Premiul de Excelență( Arte Vizuale) acordat de Primăria Arad  
2007 Premiul de Excelență pentru Grafică „Eugen Popa”-Bienala Internațională de Pictură,Sculptură, Grafică, Arad 2007  
2011 Premiul pentru Sculptură, Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”Piatra-Neamț  
2011 Premiul pentru Curatoriat, Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, *meetig point-arad bienal* Arad, Ediția a- III  
2013-Diplomă de excelență acordată de Primăria Municipiului Baia Mare

#### **REFERINȚE CRITICE (citări, recenzii, extrase):**

- Constantin Prut, *Dicționar de Artă Modernă și Contemporană*, Ed. Univers Enciclopedic, București 2002, p.105
- H. Medeleanu, *Culoare și formă*, Ed. Mirador, Arad 1996, pag. 92-94
- Tiberiu Alexa, Traian Moldovan, “*Centrul artistic Baia Mare 1896-1996*”, Ed. Muzeului de Artă Baia Mare, p. 366
- Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu, *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, Ed. ARC 2000, București 1998, pag. 43
- *Monografia Aradart*, Ed. Mirador, Arad, 2001 p. 38 – 41
- Medeleanu, Horia – *Profiluri plastice*, Ed. Facla, Timișoara, 1979, p.47.
- Horșia, Horia – *Onisim Colta*, în „Arta”, București, nr.12, 1984.
- Dan, Călin – *Atelier – Onisim Colta*, în „Arta”, București, 1983, nr.4.
- Mocanu, Virgil – *Jurnalul galeriilor – Căminul artei*, în „România Literară”, București, 16 octombrie 1986.
- Țeposu, Radu – *Exerciții de îmblânzire a luminii*, în „Flacăra”, București, 28 octombrie 1986.
- Vida, Gheorghe – *Onisim Colta*, în „Arta”, București, nr.12, 1986.
- Zaci, Mircea – *Onisim Colta* (cronică la expoziția personală de la Muzeul Național de Artă Cluj, 23 mai 25 iunie 1996), în „Vatra” nr. 6/96 Tg. Mureș, p. 80.
- Lăptoiu, Negoită – *Recurs la memorie – Expoziție Colta – Abrihan*, Muzeul Național de Artă Cluj (mai-iunie 1996), în „Steaua”, Cluj-Napoca, nr.6/ 1996
- Chiriac, Aurel – *Onisim Colta*, în „Familia”, Oradea, octombrie 1998, cronică plastică.
- xxx - *Monografia artiștilor arădeni - AradART*, Editura „Mirador”, Arad, 2001, p. 24-27.
- Tolcea, Marcel - *Cer podit cu lemn viu*, în „Arca”, Arad, nr.7,8,9, 2002, p.52.

- Șușară, Pavel - *Lumile succesive ale lui Onisim Colta*, în „România literară”, București, 18-24 octombrie, 2002, p.17.
- Parhon, Ion - *Tâlcurile tăcerii lui Onisim Colta la Baia Mare*, în „România liberă”, București, 16 decembrie, 2005, p.16.
- Popovici, Iulia - *Timp îndiguit, moarte eternă*, în „Observator Cultural”, nr. 101 din 8-14 feb. 2007, p. 25.
- Anghelescu, Victoria - *Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din România – Opere de artă, diplome și șampanie*, în „Adevărul”, București, luni, 29 oct. 2007, p.21.
- Bosendorf, Alexander - *Colta Ausstellung als Rückkehr zum Zentrum*, în „Westfalenpost”, Menden, Germania, luni 22 oct. 2007.
- Anghelescu, Victoria - *"AMOC" pe nava lui Onisim Colta*, Adevărul Literar Artistic, București, 20 aprilie 2008
- Coriolan Babeți-„*Vissum effugientes & eminentia& splendor*”, în Coriolan Babeți, Atelierul de arte Timișoara, vol.II, Timișoara,2009,p.256
- Corneliu Antim - *Tentațiile apolinice ale Meșterului Colta*, în Arca nr.10,11,12/ 2010,Arad, p 76-82
- Corneliu Antim - *Arta contemplației active*, în revista ARTA, București, n. 4-5, 2012, p. 150-151
- Liviu Suhar-Glose *În labirintulartelor vizuale*, vol.II, Editura Dana Art, Iași, 2013, p.43-47
- Maria Zintz, *Onisim Colta: Geometria bună a lumii*, în Vatra, Tg.-Mureș, nr 1/ 2012, p.63-65
- *Artistul și puterea. Ipostaze ale picturii românești în perioada 1950-1990*, București, 2012, p.270
- Elena Dulgheru *Onisim Colta sau lecția privitului în lumină*, în revista Lumina, București, 13 iulie 2013
- **site: [www.facebook.com/onisim.colta](http://www.facebook.com/onisim.colta)**

