

CURRICULUM VITAE

Nume : **FUNERIU**

Prenume : **IONEL**

Funcția didactică : profesor universitar, titular la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad

Adresa locului de muncă : Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, B-dul Revoluției, nr. 81, Tel. 0257/283010

Adresa personală : str. Putna, 11, 300593 Timișoara

e-mail :

ifuneriu@hotmail.com

ifuneriu@yahoo.fr

Tel. : 0256/498350, 0747018865

PREGĂTIREA PROFESIONALĂ

Studii liceale :

- 1960–1964 — Liceul teoretic Pâncota

Studii superioare :

- 1964–1969 — Facultatea de Filologie a Universității din Timișoara, secția română.

Doctorat :

- 1978 — *Versificația românească. Perspectivă lingvistică*. Conducător științific : G. I. Tohăneanu.

Specializări, documentări :

- Universitatea din Varșovia (Polonia) — 1974 ;
- Universitatea din Cracovia (Polonia) — 1974 ;
- Institutul de lingvistică al Academiei Române — 1978 ;
- Universitatea din Strasbourg (Franța) — 1984–1987 ;
- Biblioteca Academiei Române (studierea manuscriselor lui Alexandru Macedonski) — 1988–1989.

DOMENII DE COMPETENȚĂ

- versificație ;
- istoria literaturii române ;
- stilistică ;
- textologie (editare de text) ;
- cod tipografic (în tehnoredactarea computerizată).

ACTIVITATEA DIDACTICĂ (EXPERIENȚA PROFESIONALĂ)

- profesor la Școala generală Birchiș (1969–1971) ;
- filolog la filiala din Timișoara a Academiei Române (1971–1984) ;
- lector de limba și civilizația română la Université des Sciences Humaines, Strasbourg (1984–1987) ;
- cercetător științific la filiala din Timișoara a Academiei Române (1987–1990) ;
- cercetător științific principal III la filiala din Timișoara a Academiei Române (1990–1992) ;
- cercetător științific principal II la filiala din Timișoara a Academiei Române (1992–1994) ;

- lector la Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie a Universității de Vest din Timișoara (1994–1995) ;
- conferențiar la Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie a Universității de Vest din Timișoara (1996–1999) ;
- profesor universitar la Facultatea de Jurnalistică a Universității Tibiscus din Timișoara (2000–2005) ;
- profesor universitar la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad (2005–...).

Cursuri universitare :

- *Cours de langue et civilisation roumaines*, Université des Sciences Humaines, Strasbourg, 1985 ;
- *Al. Macedonski. Hermeneutica editării*, Tipografia Universității din Timișoara, 1992 ;
- *Editorialiști români*, Editura Augusta, 1996 ;
- *Principii și norme de tehnoredactare computerizată*, Editura Amarcord, 1998.

(Notă : ultimele trei cursuri au apărut, ulterior, sub formă de cărți, la edituri acreditate CNCSIS.)

CONTRACTE DE CERCETARE REALIZATE :

- *Stilul artistic și versificația lui Vasile Alecsandri (rima, asonanța, aliterația, metrul, ritmul, cezura, ingambamentul...)*, contract cu Academia Română (1975–1977) ;
- *Istoria limbajului poetic românesc*, contract cu Institutul de Lingvistică al Academiei Române (1977–1981) ;
- *Stilurile nonartistice ale limbii române*, contract cu Ministerul Învățământului și cercetării (1981–1985) ;
- *Editarea lui Alexandru Macedonski* contract cu Academia Română (1988–1991).

Premii, distincții :

- Premiul național pentru critică literară, 1981, pentru volumul *Versificația românească. Perspectivă lingvistică* ;
- Ordinul prezidențial „Meritul pentru învățământ” în grad de cavaler — 2004.

Funcții administrative :

- Redactor șef al revistei „Caietul Cercului de studii” (1988–1992), Academia Română, filiala Timișoara ;
- Redactor de carte la Editura Amarcord (1995–1999) ;
- Prorector cu cercetarea (cancelar) al Universității „Tibiscus” din Timișoara (1999–2005) ;
- Expert evaluator CNCSIS din 2003
- Expert evaluator ARACIS.

LIMBI STRĂINE

Franceza (bine), engleza (citit), italiana (citit), rusa (citit).
Cunoștințe de limba latină.

10 februarie 2006

Semnătura,

Lista lucrărilor publicate

Cărți apărute în edituri (cu ISBN) :

- *Versificația românească. Perspectivă lingvistică*, Timișoara, Editura Facla, 1980, 176 p. (valorificarea editorială a tezei de doctorat susținută în 1978) ;
- *Al. Macedonski. Hermeneutica editării*, Timișoara, Editura Amarcord, 1995, 260 p.+40 de facsimile comentate ;
- *Editorialiști români*, Timișoara, Editura Augusta, 1996, 150 p. ;
- *Principii și norme de redactare computerizată*, Timișoara, Editura Amarcord, 1998, 306 p. ;
- *Eseuri lingvistice antitotalitare*, Timișoara, Editura Marineasa, 1998, 158 p. ;
- *Mihai Eminescu : „lecturi infidele”*, București, Editura Academiei, 2002, 23 p. ;
- *Reflecții filologice*, Timișoara, Editura Amphora, 2008 (predată, sub tipar).

Editări :

- Ion Creangă, *Amintiri din copilărie* (texte comentate), București, Editura Albatros, 1976, 153 p. (în colaborare cu G. I. Tohăneanu) ;
- Ion Vinea, *Lunatecii*, Tabel cronologic și crestomație critică, Timișoara, Editura Facla, 1988 ;
- Ioan Slavici, *În cheștiunea ovreiască*, București, Editura Curtea Veche, 2002.

Volume multiplicat ca unic autor :

- *Al. Macedonski. Hermeneutica editării*, TUT, 1992, 242 p. + 34 facsimile.
- *Versificația românească. Perspectivă lingvistică*, (rezumatul tezei de doctorat), TUT, 1978, 34 p. ;
- *Cours de langue et civilisation roumaines*, Tipografia Universității de Științe Umaniste, Strasbourg, 1986.

Volume multiplicat în colaborare :

- *Limbaj poetic și versificație în secolul al XIXlea*, TUT, 1977 (vol. I), 468 p. ;
- *Limbaj poetic și versificație în secolul al XIXlea*, 1978 (vol. II), 188 p. ;
- *Limbaj poetic și versificație în secolul al XIXlea*, 1979 (vol. III), 156 p. ;
- *Limbaj poetic și versificație în secolul al XIXlea. Comparația* (vol. IV), 1981, 93 p. ;
- *Stilurile nonartistice ale limbii române literare în secolul al XIXlea. Structura imaginii în stilul științific*, TUT, 1982, 194 p. ;
- *Stilurile nonartistice ale limbii române literare în secolul al XIXlea. Structura imaginii în stilul publicistic*, 1983, 203 + III p. ;
- *Stilurile nonartistice ale limbii române literare în secolul al XIXlea. Structura imaginii în stilul administrativjuridic* 1984, 197 p. ;
- *Elemente de limbă vorbită în stilurile nonartistice ale limbii române literare din secolul al XIXlea*, TUT, 1985, 94 p. ;
- *Imaginea în stilurile nonartistice ale limbii române literare din secolul al XIX-*

lea, TUT, 1986, 185 p. ;

Volume îngrijite, în calitate de redactor de carte :

- *Tohăneanu 70*, Timișoara, Editura Amphora, 1995 (în colaborare cu Francisc Király și Sergiu Drincu) ;
- MarieMadeleine Davy, *Enciclopedia doctrinelor mistice*, Editura Amarcord, 1998 ;
- Ileana Oancea, *Lingvistică romanică și lingvistică generală. Interferențe*, Editura Amarcord, 1999;

Studii, articole :

- *Rime categoriale și noncategoriale în poezia lui Mihai Eminescu*, LL, nr. 1, 1972, p. 73–87 ;
- *Finalitate artistică și constrângere prozodică*, LL, 1976, nr. 1, p. 56–63 ;
- *Despre ritmul poetic românesc*, LLR, II (1976), nr. 4, p. 17–20 ;
- *The Interrelation between Language and Prosody : A Contrastive Projects Analysis of Posodic Elements in Romanian and English*, în **2nd International Conference of English Contrastive Projects**, Arlington, 1976, p. 353–361 ;
- *Stilul poetic al lui Vasile Alecsandri*, în LPV, TUT, 1976, p. 7–81 ;
- *Numele proprii din punct de vedere prozodic*, SO, Cluj Napoca, 1976, p. 92–101 ;
- *Versificația – argument filologic în editarea textului poetic*, SLLF, 4, 1978, p. 211–220 ;
- *Inducția adjectivală*, în LPV, TUT, 1978, p. 58–77.
- *Adnotări la niște „note critice”*, LR, 31, nr. 1, 1982, p. 97–98.
- *Comparația în stilul științific*, în SNLRL, TUT 1982, p. 76–98.
- *Interferențe stilisticogramaticale în analiza textului poetic*, LL, nr. 1, 1983, p. 15–20 ;
- *Structura imaginii în stilul publicistic. Comparația.*, în SNLRL, 1982, p. 73–94 ;
- *Aliterația*, LL, nr. 3, 1983. p. 308–320 (în colaborare cu G. I. Tohăneanu) ;
- *Ritm și accent în versul tradițional românesc*, CCS, 1, 1983, p. 128–135 ;
- *Comparația în stilul administrativjuridic*, ELLV, TUT, 1984, p. 73–94 ;
- *Structura formală a comparației în stilurile nonartistice*, ELPR, TUT, 1986, p. 49–76 ;
- *Fenomene fonetice „subestimate” în editare lui Macedonski*, CCS, 6, nr. 2. 1988, p. 139–156 ;
- *Alexandru Macedonski : versificație și editare. Argumente pentru o metodă*, „Contribuții lingvistice”, TUT, 1988, p. 60–80 ;
- *Note pentru o nouă ediție Macedonski. „Amendamente” la rimă*, în SCL, XXXIX (1989), nr. 6, p. 513–524 ;
- *Note pentru o nouă ediție Macedonski (Sinereza, eliziunea, apocopa și afereza)*, SCL (1989), XL, nr. 4, p. 387–398 ;
- *Glose alexandrine la Prima verba*, CCS, VII/2, 1989, p. 19–84 ;
- *Note pentru o nouă ediție Macedonski (Argumente pentru o metodă)*, SCL, XLI (1990), nr. 2, p. 145–155 ;
- *Ritm și rimă în versul românesc tradițional*, „Scripturile române”, nr. 2, 1993, p. 3 ;
- *Sofisme prozodice*, în volumul omagial **Tohăneanu 70**, Timișoara, Editura Amphora, 1995, p. 191–205 ;

- *Tehnicile de editare computerizată și ortografia limbii române*, AUT, XXXIII, 1995 (apărut, 1997), p. 139–144 ;
- *Licență prozodică sau eroare de editare ?*, în LL, 1999, nr. 1, p. 50–56 ;
- *Argumente pentru un cod tipografic românesc*, în „Școala Mehedințului”, nr. 1/1999, p. 31–32 ;
- *Confuzii terminologice*, în „Analele Facultății de Jurnalistică”, Universitatea Tibiscus, 2000, p. 54–69 ;
- *Lucian Blaga — biografie și creație*, în „Analele Facultății de Limbi Moderne și Aplicate”, 2003, Universitatea Tibiscus, p. 54–69 ;
- *Accentul grafic în codul tipografic românesc*, în *Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale*, Timișoara, Editura Mirton, 2004, p. 11–17 ;
- *Prejudecăți învinse*, în *In Magistri honorem G. I. Tohăneanu*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005 ;
- *Initiative for Officializing a Romanian Typographic Code*, Arad, 2005 ;
- *Honni soit qui mal y pense sau despre editarea neologismelor romanice*, în volumul *Limba română, idiom romanic*, București, Editura Academiei Române, 2007, p. 177–187 ;
- *Argumente pentru un cod tipografic românesc*, în vol. *Stil și limbaj în mass-mediatedin România*, Iași, Editura Polirom, 2007, p. 123–140.

Articole de specialitate, apărute în reviste de cultură :

(Notă : am înregistrat numai articolele de strictă specialitate, reținute de *Bibliografia românească de lingvistică*, publicată anual de revista LR.)

- *Despre „tocilari”* în „Gazeta învățământului”, aprilie 1970, p. 4 ;
- *O „contradicție” a limbajului poetic*, „Orizont”, 27, nr. 45, 1976, p. 5 ;
- *Parodia sau despre intuirea stilului*, „Orizont”, 28, nr. 38, 1977, p. 5 ;
- *Arghezi — o voce singulară*, „Orizont”, 7 iulie, 1977, p. 3 ;
- *Ingambamentul — un atribut al poeziei moderne*, „Orizont”, 29, nr. 40, 1978, p. 4 ;
- *Controverse prozodice*, „Orizont”, 43, 1988, p. 5 ;
- *Erori editoriale*, „Orizont”, 3, nr. 11, 1991, p. 10 ;
- *O epigramă ratată editorial*, „Orizont”, 3, nr. 12, 1991, p. 10 ;
- *Săltărețele dactilografe*, „Orizont”, 3, nr. 13, 1991, p. 10 ;
- *Idealul „ne varietur”*, „Orizont”, 3, nr. 16, 1991, p. 10 ;
- *Neologisme inoportune*, „Orizont”, 3, nr. 21, 1991, p. 6 ;
- *Între liră și.. Lyră*, „Orizont”, 3, nr. 23, 1991, p. 11 ;
- *Peste vârful trece lună*, „Orizont”, 3, nr. 24, 1991, p. 10 ;
- *Să dăm zețarului cei al zețarului*, „Orizont”, 3, nr. 27, 1991, p. 10 ;
- *Unde ni sunt (cr)editorii ?*, „România literară”, nr. 11, 2005, p. 20–21 ;
- *Prejudecăți învinse*, în vol. *In magistri honorem. G. I. Tohăneanu*, Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 77–88 ;
- *Nulla poena sine lege*, în „România literară”, 2005, nr. 31, 10 august, 2005 ;
- *Filantropia corectorilor*, în „România literară”, 2005, nr. 37, 21 septembrie, 2005 ;
- *Et in Arcadia ego*, „Orient latin”, nr. 7, august, 2007.

Conferințe :

- *Latinitatea limbii române* — Strasbourg (Franța), 1985 ;

- *Traduttore, traditore* — Lycée Kléber, Strasbourg, 1986 ;
- *Eminescu în traduceri franceze* — Trier (Germania), 1986 (Congresul Internațional de Lingvistică Romanică) ;
- *Eminescu azi*. Universitatea „Tibiscus”, Timișoara, 1999 ;
- *Mihai Eminescu : Lecturi infidele*, Academia Română — București, 1999 ;
- *Receptarea lui Eminescu azi*, Universitatea Tibiscus — Timișoara, 2000 ;
- *Tehnoredactarea computerizată și tradiția tipografică românească*, Academia Română — București, 2003 ;
- *Limitele SPELLING-ului în programele WORD*, Universitatea „Aurel Vlaicu” — Arad, 2005 ;
- *Inițiativă pentru introducerea unui cod tipografic românesc*, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 2006 ;
- *Argumente în vederea elaborării unui cod tipografic românesc*, Academia Română — București, 2008.