

## CURRICULUM VITAE

### DATE PERSONALE:

**Nume și prenume:** Onisim COLTA

**Data și locul nașterii:** 10 Iunie 1952, Baia Sprie, jud. Maramureș, România.

**Starea civilă:** căsătorit

**Soția:** Rodica Elena Colta, muzeograf, Muzeul județean Arad

**Copiii:** Ioan Paul Colta, masterand, Facultatea de Arte Vizuale, Universitatea de Vest Timișoara

**Cetățenie:** română.

**Adresa:** Splai David Praporgescu, Nr. 25, Bloc 18, Ap. 34. Arad

tel: 0257/230741;

**E-mail:** [coltao@gmail.com](mailto:coltao@gmail.com)

**Loc de muncă:** Artist plastic, (scenograf), Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad

**DOMENII DE COMPETENȚĂ:** *Arte vizuale, pictură, grafică, scenografie*

### STUDII

Doctor în Arte Vizuale – Universitatea de Arte și Design, Cluj Napoca (*Summa cum laudae*) – 2006;

Absolvent al Institutului de Arte Plastice “Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, 1976, Specializarea Pictură, clasa prof. Paul Sima.

### ACTIVITATE PROFESIONALĂ :

- Artist plastic, (scenograf), Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad;
- Președintele Filialei Arad a UAP, 1994-1998; Vicepreședinte al Filialei Arad a UAP din 1998;
- Redactor artistic la Revista “ARCA” Arad, din 2000;
- Predă cursuri de desen și compoziție, la Facultatea de Arte Vizuale Oradea între 1998-2004, Profesor asociat;
- Din 2006 cadru didactic asociat la Facultatea de Inginerie, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, specializarea *Tehnologia și designul produselor textile*.
- În prezent cadru didactic asociat la Facultatea de Științe Sociale și Umaniste, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, specializarea *Design*.

## **DISTINCȚII:**

- 1988 – Premiul tineretului - Bienala Națională de Desen Arad
- 1990 – Premiul UAP - Bienala Națională de Desen Arad
- 1998 – Marele premiu - UAP, Arad
- 1999 – Premiul Rotary Club Arad, Bienala Națională de Desen Arad'99
- 1999 – Premiul pentru Pictură al UAP Arad
- 2000 – Premiul pentru Pictură al U.A.P. Arad
- 2001 – Premiul "Sever Frențiu", Bienala Internațională de Desen, Arad
- 2005 – Premiul de Excelență (Arte Vizuale) – acordat de Centrul Cultural Județean Arad
- 2006 – Premiul de Excelență (Arte Vizuale) – acordat de Fundația Concordia Arad, Rotary Club Arad și Lions Club Arad
- 2006 – Premiul pentru Grafică(ex ecvo) al U.A.P. din România
- 2007 – Premiul de Excelență (Arte Vizuale) acordat de Primăria Arad
- 2007 – Premiul de Excelență pentru Grafică " Eugen Popa" – *arad biennial 2007-*

## **CĂRȚI ȘI STUDII PUBLICATE**

### **I. CARȚI:**

1. *Exerciții de reflecție. Aspecte ale unui demers plastic*, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, Editura Brumar, Timișoara, 2008, p. 318, ISBN: 978-606-8040-01-1;
2. *Cu fața spre Centru*, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, Editura Brumar, Timișoara, 2008, p. 272, ISBN: 978-606-8040-02-8.

### **II. STUDII ȘI ARTICOLE:**

#### **A. Revista de cultură *Arca Arad*, I.S.S.N.1221-5104**

1. *Vasile Varga sau un mod de a gândi, de a privi și de a face pictură* –, nr. 10,11,12/2003, p. 95-100;
2. *Zamfir Dumitrescu, sau un fel de a fi al lui « mundus subterraneus »*, nr. 7,8,9/2004, p. 99-109;
3. *Liviu Suhar – vigoare și melancolie* –nr. 10,11,12/04, p.116-117;
4. *Mihai Mănescu sau zarea din noi* – nr. 1,2,3/2005, p. 83-87;
5. *Marin Gherasim – tabloul ca templu* –nr.10,11,12 /2005, p.87-98;
6. *Marea pictură –o cale spre Centru -*, nr.1,2,3 /2006, p.95-101;
7. *Constantin Flondor – de la «pedagogia formei» la pictura ca mărturisire* – nr. 4-5-6/2006, p.105;
8. *Liviu Mocan – sau rugăciunea unui sculptor* –nr. 10-11-12/2006, p.101-110;

9. Paul Gherasim – *pictura ca ofrandă* – nr. 1-2-3/2007, p.113-127;
10. George Mircea – „... îndrăzneala ascultării, a cumineniei și tăcerii respectuoase” – , nr. 4-5-6/2007, p.139-149;
11. Ștefan Oroian – *geometria sensibilității, a luminii* – nr. 7-8-9/2007, p.127-136;
12. *meeting point – arad biennial 2007* – nr. 10-11-12/2007, p.114-121;
14. Două căi – *două forme de sete în artă*, – nr. 1-2-3/2008, p.109-119;
15. Dumitru Șerban. *Proiect – 7 scuturi pentru orașul meu* – nr. 1-2-3/2008, p.120-127.

## **B. Revista de cultură *Vatra* Târgu-Mureș, I.S.S.N.1220-6334**

1. *Cu fața spre centru*, – în „*Vatra*”, nr. 11-12/2006, I.S.S.N. 1220-6334, p.69-77

### **EXPOZIȚII (SELECTIV)**

#### **A. EXPOZIȚII PERSONALE (Total = 30 EXPOZIȚII)**

- 1976–Galeriile de Artă “Filo”, Cluj
- 1980– Galeria U.A.P., Cluj
- 1982– Galeriile Internaționale “Diogene”, Atena, Grecia
- 1986– Galeria “Caminul Artei”, București
- 1987– Galeria “Helios”, Timișoara
- 1988– Galeria “Severin Rautenberg”, Aachen, Germania
- 1989– Galeria “Rosengarten”, Bielefeld, Germania
- 1992– Galeria “Arta”, Arad
- 1994– Centrul Cultural Român, Budapesta, Ungaria
- 1996– Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 1998– Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2000– Muzeul de Artă Arad
- 2001– “Sparkasse, Menden, Germania
- 2001– Galeria Interart “Triade” Timișoara
- 2001– Galeria “ Leidens” Menden, Germania
- 2003 – Centrul Cultural Ungar, București
- 2004 – Galeria Casei Municipale de Cultură Agadir, Maroc
- 2005 – Muzeul de Artă Baia-Mare – („Tâlcurile tăcerii”)
- 2006 – Galeriile UAP Bistrița – („Gânduri despre zarea din noi”)
- 2006 – Muzeul de Artă Cluj-Napoca – („O cale spre centru”)
- 2006 – Pécsi Galéria, Pécs, Ungaria – („O cale spre centru”)
- 2007 – Sparkasse Menden, Germania ( "Cu fața spre centru")
- 2008 – Galeria « Calina » Timișoara ( « Cărți și faguri »)

#### **B. EXPOZIȚII DE GRUP- SELECTIV (în țară, Total = 120 EXPOZIȚII)**

- 1977 - Salonul Republican de pictură și sculptură - Teatrul Național București

- 1979 - Trienala de Scenografie - sala "Dalles" Bucuresti
- 1980 - Salonul Republican de pictură și sculptură - sala "Dalles" București
- 1981 - Bienala tineretului - Teatrul Național București
- 1982 - Trienala de Scenografie - sala "Dalles" București
- 1985 - Trienala de Scenografie - sala "Dalles" București
- 1986 - Bienala de Grafică - sala "Dalles" București;
- 1988 - Bienala Națională de Desen ediția I - Galeria "Arta" Arad
- 1990 - Bienala Națională de Desen ediția a II-a - Galeria "Arta" Arad
- 1992 - Arta Românească Contemporană / Generația 80 / Teatrul Național București
- 1992 - Trienala de Scenografie - sala "Dalles" București
- 1995 - Bienala Națională de Desen, ediția a III-a Galeria "Delta" Arad
- 2000 – Salonul Național Bienal de Sculptură Mică – Galeria "Delta" Arad
- 2001 – Salonul Național Bienal de Desen – Galeria "Delta" Arad
- 2003 – Salonul Național Bienal de Desen – Galeria „Delta” Arad
- 2005 – Salonul Național Bienal de Desen – Galeria „Delta” Arad
- 2006 – Expoziția Națională a UAP din România, București
- 2007 – Expoziția « Artiști români în centre artistice europene », Muzeul Brukenthal Sibiu

**C. EXPOZIȚII DE GRUP. SELECTIV (internaționale, Total = 53 EXPOZIȚII)**

- 1979 - Trienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică "Against war" - Majdanek, Polonia
- 1981 - Concursul Internațional de Desen "Joan Miro", Fundația Joan Miro - Barcelona și Muzeul de Artă Contemporană Madrid, Spania
- Trienala Internațională de Desen - Wroclaw, Polonia
  - Concursul Internațional de Desen "Joan Miro", Fundația Joan Miro - Barcelona, Spania
  - 1985 Bienala Internațională - Valparaiso, Chile
  - 1987 Bienala Internațională Sao Paulo, Brazilia
  - 1992 - Expoziția Internațională de Grafică Yokohama, Japonia
  - 1992 - Arta Românească - Biblioteca Româna - New York, SUA
  - 1993 - Bienala Internațională de Grafică - Gyor, Ungaria
  - 1996 - Trienala Internațională de Pictură - Sofia, Bulgaria
  - 1996 - Trienala Internațională de Grafică mică, Cluj Napoca
  - 1999 - Expoziția Internațională de Grafică - Roma, Italia
  - 2000 - Trienala Internațională de Grafică - Majdanek, Polonia
  - 2003 – Quadrienala Internațională de Scenografie - Praga, Cehia

- 2006 – Expoziția „Artiștilor de câmpie”, Muzeul Munkacsy, Bekescsaba, Ungaria
- 2007 – Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – *meeting point – arad biennial 2007*
- 2008 - *meeting point – arad biennial 2007* la Galeria mesta Pilsen, Cehia
- 2008 - *meeting point – arad biennial 2007* la Muzeul Oskar Kokoschka, Pöchlarn,

**Lucrări în colecții de stat:**

România, Polonia, Ungaria, Yugoslavia, Vatican

**Lucrări în colecții particulare:**

România, Franța, Italia, Grecia, Germania, Olanda, Israel, SUA, Belgia, Elveția, Japonia, Ungaria, Singapore, Slovacia

**Simpozioane de creație:**

1989 – Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică ECKA - Zrenjanin, Yugoslavia

1996 - Simpozionul Internațional de Literatură și Pictură - Nădlac

1997 - Simpozionul Internațional de Pictură - Baia Mare

1998 - Simpozionul Internațional de Pictură – Blaj

2007 – Simpozionul „Formă, culoare, timp” – Negrești-Oaș

Jurii: Membru în jurii la expoziții internaționale, naționale și județene

**REFERINȚE CRITICE (citări, recenzii, extrase):**

- Constantin Prut, *Dicționar de Arta Modernă și Contemporană*, Ed. Univers Enciclopedic, București 2002, p.105
- H. Medeleanu, *Culoare și formă*, Ed. Mirador, Arad 1996, pag. 92-94
- Tiberiu Alexa, Traian Moldovan, “Centrul artistic Baia Mare 1896-1996”, Ed. Muzeului de Artă Baia Mare, p. 366
- Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu, *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, Ed. ARC 2000, București 1998, pag. 43
- Monografia *Aradart*, Ed. Mirador, Arad, 2001 p. 38 – 41
- Medeleanu, Horia – *Profiluri plastice*, Ed. Facla, Timișoara, 1979, p.47.
- Horșia, Horia – *Onisim Colta*, în „Arta”, București, nr.12, 1984.
- Dan, Călin – *Atelier – Onisim Colta*, în „Arta”, București, 1983, nr.4.
- Mocanu, Virgil – *Jurnalul galeriilor – Căminul artei*, în „România Literară”, București, 16 octombrie 1986.
- Țeposu, Radu – *Exerciții de îmblânzire a luminii*, în „Flacăra”, București, 28 octombrie 1986.
- Vida, Gheorghe – *Onisim Colta*, în „Arta”, București, nr.12, 1986.
- Zaciu, Mircea – *Onisim Colta* (cronică la expoziția personală de la Muzeul Național de Artă Cluj, 23 mai 25 iunie 1996), în „Vatra” nr. 6/96 Tg. Mureș, p. 80.
- Lăptoiu, Negoită – *Recurs la memorie – Expoziție Colta – Abrihan*, Muzeul Național de Artă Cluj (mai-iunie 1996), în „Vatra”, Tg. Mureș nr.9-10/6

- Chiriac, Aurel – *Onisim Colta*, în „Familia”, Oradea, octombrie 1998, cronica plastică.
- xxx - *Monografia artiștilor arădeni - AradART*, Editura „Mirador”, Arad, 2001, p. 24-27.
- Tolcea, Marcel - *Cer podit cu lemn viu*, în „Arca”, Arad, nr.7,8,9, 2002, p.52.
- Șușară, Pavel - *Lumile succesive ale lui Onisim Colta*, în „România literară”, București, 18-24 octombrie, 2002, p.17.
- Parhon, Ion - *Tâlcurile tăcerii lui Onisim Colta la Baia Mare*, în „România liberă”, București, 16 decembrie, 2005, p.16.
- Popovici, Iulia - *Timp îndiguit, moarte eternă*, în „Observator Cultural”, nr. 101 din 8-14 feb. 2007, p. 25.
- Anghelescu, Victoria - *Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din România – Opere de artă, diplome și șampanie*, în „Adevărul”, București, luni, 29 oct. 2007, p.21.
- Bosendorf, Alexander - *Colta Ausstellung als Rückkehr zum Zentrum*, în „Westfalenpost“, Menden, Germania, luni 22 oct. 2007.

**În 2007 a fost curator al Bienalei Internaționale de Pictură, Sculptură și Grafică, *meting point – arad biennial 2007***

Dr. Onisim Colta