

TEMATICA

**Pentru concursul organizat în vederea ocupării postului de lector universitar,
poziția 8 din Statul de funcțiuni și personal
al Facultății de Design, anul universitar 2010-2011**

Modelaj și compoziție tridimensională

1. Modelarea suprafeței bidimensionale, transformarea ei în forme tridimensionale.
2. Structuri spațiale, construcții de poliedre regulate și semiregulate prin tehnica adîției.
3. Structura modulara. cubul ca modul.

Bibliografie:

- Asterios Agkathidis, *Modular structures in design and architecture*, Editura Bispublisher, Amsterdam, 2009
- Prof Horst Ermel, *Grundlagen des Entwerfen*, Editura Das Beispiel GmbH, Darmstadt, 2004
- Jeffrey L. Meikle, *Design in the USA*, Oxford University Press, 2005
- *PiereVolten*, catalog de expoziție.
- *Horia Damian*, catalog de expoziție, MNAC, București, 2009

Forme și structuri ambientale

1. Compoziția spațială pornind de la forme și structuri organice.
2. Compoziția spațială pornind de la forme și structuri artificiale.
3. Compoziția cinetică destinată spațiului public.

Bibliografie:

- Mario Livio, *Secțiunea de aur: povestea lui phi, cel mai uimitor număr*, Editura Humanitas, București, 2005
- Uchida, Mitsuhachi, *Studio 80, Interior Design*, Editura Taco, Berlin, 1988
- Prof Horst Ermel, *Grundlagen des Entwerfen*, Editura Das Beispiel GmbH, Darmstadt, 2004

- Daniela Colafranceschi, *Land&Scape Series: Landscape+ 100 words to inhabit it*, Editura Gilberto Gili sl, Barcelona, 2007
- Friedrich Ernst v. Garnier, *Meine farbigere Welt*, Editura Matthias Ess, Bad Kreuznach, 1998
- Serban Dumitru, catalog de expozitie, Arad, 2008
- Rudolf Kocsis, *Sculptura între concept și operă*, Editura Fundația Interart Triade; Brumar, timișoara, 2007
- Spiro Kostof, *Die Anatomie der Stadt- Geschichte Städtischer Strukturen*, Editura Campus, Frankfurt a. M., 1993

Tehnici de transpunere

1. Tehnici și materiale folosite la realizarea prototipului în design.
2. Procedee de serializare (materiale plastice, rășini, metal, ceramică, sticlă)
3. Asamblaj, montaj, îmbinări, colaj

Bibliografie:

- Charlotte& Peter Fiell, *Design Handbook, Konzepte, Materialien, Stile*, Editura Taschen, Koln, 2006
- Charlotte& Peter Fiell, *Industrial Design*, Editura Taschen, Koln, 2006
- A. Delia Prundeanu, *Tehnologia lucrărilor decorative*, Editura Diactică și Pedagogică, București, 1995
- Diana Koppers, *Kunslerschmuck Objets d' art*, Editura Hirmer, Koln, 2009
- Florin Vilceanu teza de doctorat, *Tehnici de transpunere în sculptură*, Facultatea de arte si design, I.O.S.U.D., Universitatea de vest Timișoara, 2010